



Reconstructie op locatie

Programma

- x Verzamelen
- x Situatieschets door voorbereider
- x De vertellers vertellen, ronde 1
- x De vertellers vertellen, ronde 2
- x De vertellers vertellen, ronde 3
- x Reconstructie
- x Afronding

Rolverdeling

Vertellers

1. Perspectief 1:
2. Perspectief 2:
3. Perspectief 3:

Bevragers

Overige aanwezigen, verdeeld in 3 groepen

Begeleiding bevragers

1. Procesbegeleider 1:
2. Procesbegeleider 2:
3. Procesbegeleider 3:

Uitwerking reconstructie

Notulist:



Instructie vertellers

De voorbereider vertelt ter plaatse kort in chronologische volgorde de gebeurtenissen rondom de onverwachte gebeurtenis. Hij vertelt dit zoveel mogelijk in *feiten en observaties* en zo min mogelijk in *interpretaties en oordelen*.

De vertellers krijgen ongeveer 30 minuten om aan de eerste groep bevragers precies te vertellen wat er volgens hen gebeurd is. De bevragers stellen vragen, waardoor de vertellers hun verhaal beter kunnen vertellen.

Dan wisselen de groepen bevragers van plaats en krijgen de vertellers opnieuw ongeveer 30 minuten om aan de tweede groep bevragers precies te vertellen wat er volgens hen gebeurd is. De vertellers vertellen in totaal dus 3x hun verhaal.

Instructie bevragers

Vandaag ben je als het ware inspecteur bij de politie. We doen onderzoek naar wat er allemaal goed en mis is gegaan sinds de het moment waarop de onverwachte gebeurtenis plaats vond.

Je krijgt drie verschillende verhalen van zes verschillende vertellers te horen over wat er allemaal gebeurd is. Na het horen van deze drie verhalen, maken we gezamenlijk een reconstructie (zoals ook gebeurt in misdaadseries). De bevragers vertellen dan wat ze gehoord hebben van de drie groepjes vertellers en samen bouwen we 1 verhaal vanuit verschillende perspectieven.

Opdracht voor de bevragers:

Stap 1: Vraag naar de betrokken spelers: *wie* zijn er allemaal bij deze situatie betrokken in welke rol?

Stap 2: Vraag naar het verhaal: vraag de vertellers om het hele verhaal te vertellen in chronologische volgorde vanaf het moment van de onverwachte gebeurtenis.

Stel daarbij *open vragen!* (vragen die beginnen met 'wat' en 'hoe').

Let daarbij goed op of de bevragers het verhaal wel vertellen in *observaties en feiten* en niet in *interpretaties en oordelen*. Vragen die je kunt stellen zijn: Waar zag je dat precies aan? Kun je daar een voorbeeld van geven? Hoe reageerde pietje daar op? etc.

Stap 3: Ga aan het eind voor jezelf na of je nu echt het hele verhaal hebt gehoord en dit verhaal kunt navertellen. Zo niet, stel dan laatste aanvullende vragen.



Instructie uitwerking reconstructie

De notulist werkt de reconstructie uit.

Je krijgt een werkschrift, waarin je links je observaties kunt opschrijven en rechts je interpretaties. Schrijf zoveel mogelijk op terwijl je luistert naar de drie verhalen.

Graag willen we je vragen om ook tijdens de reconstructie mee te schrijven.

Na de ochtend, willen we de notulist vragen om de hele casus uit te werken volgens de volgende opzet:

1. Betrokken spelers
Noem betrokken spelers, hun functie en hun rol in deze casus
2. Vraagstukken
Geef kort aan wat het vraagstuk is of de vraagstukken in deze casus zijn (bijvoorbeeld: hoe gaan we om met (zwakke) signalen en zetten we die signalen om in handelen?)
3. Chronologische beschrijving van de casus
Beschrijf zo precies mogelijk de chronologische beschrijving van de casus zoals we die gemaakt hebben in de reconstructie
4. Knelpunten
Beschrijf kort welke knelpunten er volgens wie zijn ontstaan en hoe die hebben kunnen ontstaan