



FABELEN

Essentie zien
Disfunctionele patronen doorbreken
Werkelijkheden verbinden



Fabels

Metafoor
Als een ruimte
Waarbinnen inhoud beweegt





Essentie

Naar aanleiding van Casus Analyse, Strategie, Design

Analyse essentie, disfunctionele patronen

- In drietallen, casus bespreking.
 - Naar aanleiding van voorbereide A5
 - Wat was de vraag van de klant?
 - (beschrijf het liefst ook de eerste drie zinnen van de klant)
 - Wat was een markant moment in deze situatie?
 - (beschrijf in observaties!)
 - Hoe ben ik er mee omgegaan?
 - (beschrijf in observaties!)
 - Welke oplossing/toegevoegde waarde gaf ik?
 - (beschrijf in observaties!)
 - Waarin heeft dat geresulteerd?
 - Hoe waardeer ik dit alles achteraf?



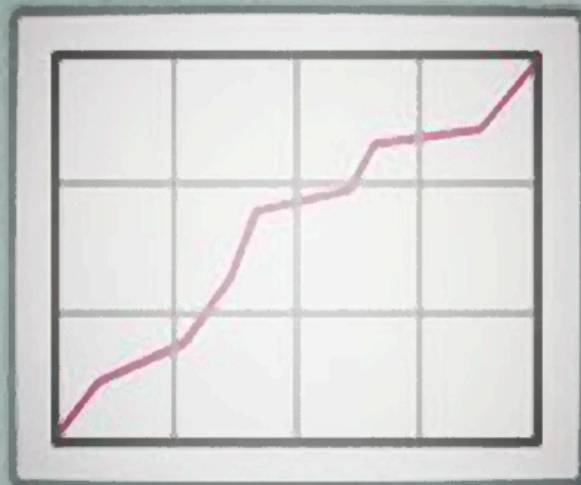


Metafoor

Naar aanleiding van Casus Analyse, Strategie, Design

Analyse essentie, disfunctionele patronen

- Maak samen voor iedere casus een fabel van de interactie
 - Welke dieren doen hier wat met elkaar? (handeling)
 - Schildpad verleidt olifant...
- Metafoor voor de context (plaats)
 - Welke plaats 'intensiveert' de interactie ?
 - Porseleinkast...
- Titel van de fabel (tijd)
 - Welk herhalend patroon ontstaat door handeling en plaats?
 - De schildpad die goed scherven kon lijmen
- Tragisch komisch element (premissie VW)
 - Essentie
 - Door te luisteren naar wat ze willen horen,
zien ze niet wie ze samen zijn...





Interactie

Naar aanleiding van Casus Analyse, Strategie, Design

Presentaties fabels...

Je moet snel kunnen denken in essentie, en patronen, om met veroorzaken te kunnen werken: associëren en improviseren

- Casusje Raden: Er was eens... (fabel zonder toelichting)
 - Andere bedenken de mogelijk oorspronkelijke casus
 - Wat is de essentie van het oorspronkelijke vraagstuk?
 - Welke disfunctionele patronen spelen hier?
 - Korte termijn functioneel omdat...
 - Lange termijn disfunctioneel omdat...